

LA OBRA DE MARÍA ENRIQUETA

A los 22 años comienza a publicar sus escritos en las revistas más importantes de su tiempo –El Universal Ilustrado y la Revista Azul- con el seudónimo de Iván Moszkowski. Entre sus obras se encuentran las siguientes:

Las Consecuencias de un Sueño (1902)
Rumores de mi huerto (1908)
Rosas de la infancia (1912 y 1949)
Mirlitón (1918)
El Consejo del Búho (1919)
El Misterio de su Muerte (1925)
Enigma y Símbolo (1926)
Brujas, Lisboa, Madrid (1930)
Del Tapiz de mi Vida (1931)
Fantasía y Realidad (1933)
Hojas Dispersas (1950)

“su poesía es frágil, pudorosa, de sencillez coloquial a la manera inglesa” José Emilio Pacheco

*“...con su labor de escritora ilustre: coloca muy alto la cultura de su país que es México y, habiendo logrado, mediante sus numerosos y apreciados libros, que la opinión la designe el primer lugar entre las escritoras latinoamericanas María Enriqueta ha ganado esta palma para su patria,...
Heraldo de Madrid*



CASA MUSEO MARÍA ENRIQUETA

Programa de Lengua y Literatura

Talleres

Cursos

Exposiciones

Presentaciones

Visitas previa cita

Contacto:

<http://www.casamuseomariaenriqueta.com>
casamuseomariaenriqueta@yahoo.com

Tel. (228) 816-3452

Colabora con la Casa Museo y apoya su labor.



CASA MUSEO MARÍA ENRIQUETA

Atendiendo a los deseos de María Enriqueta de pasar sus últimos años en su ciudad natal, el Arquitecto Armando Bravo, dispuso la casa de su propiedad hoy marcada con el número 3 de la calle de Zaragoza, para que la escritora viviera en Coatepec pero circunstancias especiales impidieron tal propósito.

El Círculo Cultural Amigos de María Enriqueta A.C. se encargó de instalar en esa casa un museo con las obras literarias y algunas

pertenencias de la poetisa coatepecana. Su misión hoy es

- ❖ Conservar y transmitir el patrimonio cultural y artístico producto del trabajo de personajes de Coatepec que, como la escritora María Enriqueta Camarillo y Roa, realizaron obra de gran valor artístico y, como el arquitecto Armando Bravo y Ramírez, donaron de su patrimonio para continuar esa labor.
- ❖ Fomentar el gusto por la lectura y el conocimiento de la literatura y el arte.
- ❖ Promover el aprecio por la arquitectura y la flora de Coatepec.



MARÍA ENRIQUETA

María Enriqueta Camarillo y Roa nació en la ciudad de Coatepec, en la casa ubicada en calle Jiménez del Campillo 17, el día 19 de enero de 1872. Sus padres fueron Alejo Ambrosio Camarillo Rebolledo y Dolores Roa Bárcena. María Enriqueta vivió su infancia en Coatepec y disfrutó de las delicias de esta provincia, tanto que quedó profundamente marcada por aquellas experiencias. Recibió sus primeras enseñanzas de la virtuosa educadora Isabel Maldonado. Desde pequeña se distinguió por su sensibilidad para captar la belleza de la naturaleza y adentrarse en los sentimientos humanos que con delicado realismo describe en sus obras.

Contrajo matrimonio el 7 de mayo de 1898 con el historiador Carlos Pereyra y en 1910 iniciaron su vida en el extranjero vinculada al

servicio diplomático. Pasaron la mayor parte de su vida de pareja en Madrid, después de haber vivido en Cuba, Bélgica y Suiza.

Además de su importante obra literaria, María Enriqueta compuso obras musicales e ilustró con dibujos su obra. Su legado literario incluye novelas, poesías y cuentos y se le recuerda en especial por sus *Rosas de la Infancia* que fuera texto obligatorio en todas las escuelas primarias mexicanas. María Enriqueta amó entrañablemente a su tierra natal y así lo manifestó en sus versos y en las cariñosas misivas que enviaba a sus parientes y amigos.

El 13 de febrero de 1968 se extinguió la vida de una de las más grandes escritoras de Latinoamérica. Su cuerpo yace en el Panteón Municipal de Coatepec.